

Concurso  
*Pintura y literatura*  
para abogados

*Poesías*



**CAJA ABOGADOS**

Provincia de Buenos Aires

*Un compromiso solidario*

**70** AÑOS  
1947 - 6 de noviembre - 2017

## ÍNDICE

### Ganadora

### Páginas

**“Páramo”** Dr. Sergio Cipolla ..... 1  
Departamento Judicial La Plata.

### Mención

**“Haiku”** Poesía Japonesa Dra. María de las Mercedes Botta ..... 2  
Departamento Judicial San Isidro.

### Finalistas

**“Mis Plantas”** Dr. Milán Gerardo Pasucci Visic ..... 3  
Departamento Judicial La Plata.

**“Antónimos”** Dr. Jorge Monzón..... 4  
Departamento Judicial San Isidro.

**“Selva de Papeles”** Dr. Facundo Santana -Malacara-..... 5  
Departamento Judicial San Martín.

## PÁRAMO

Con tanto desparpajo insensato  
y el absurdo irreverente sin precaución,  
ya no ando buscando la esfera perfecta.

Y ante cientos de viejos valientes dosificados,  
no me pierdo en peleas sin finales.

Apenas sigo anhelando tu sorpresa incipiente,  
tu tregua segura,  
el amparo sin sordera,  
solo un puedo de tu silencio.

Eso sí, alerta en estos tiempos de desasosiegos,  
no dejo de amar tus palabras como mías.

Con el alma de pie y sin miedos,  
con la consigna que estamos en territorio amigo,  
curando heridas de estos o de tantos otros días.

**Dr. Carlos Sergio Cipolla**

## HAIKU (POESÍA JAPONESA)

Amanecer.  
Entibia mi rostro,  
una luz azul.

Una camelia,  
sobre la almohada.  
Recuerdos.

Llego el faisán.  
Estallo la luz.  
Es primavera.

Soy hermana del sol,  
de la luna, de la tierra.  
¡Soy todas ellas!

El ave se alimenta  
con granos de arroz.  
Prueba la riqueza del mundo.

Solo las grullas,  
en este otoño,  
me acompañan.

Solitario,  
el bello yamadori,  
espera la lluvia.

## MIS PLANTAS

Las que se fueron un día, las que un día volverán,  
las que me toca tocar, caminando en el jardín,  
las que son mi trampolín, para el día que vendrá.

Las que vierten en otoño, su río multicolor,  
para luego dar su flor, cada una con su diente,  
en matices diferentes, y a cuál de todas, mejor.

Los que fueron abordadas, por las hormigas viajeras,  
que sin piedad y en silencio, y sin que un grito se oyera,  
llevaran parte a su infierno, a la vera de la higuera.

Los jazmines entramados, que acuerdan paz recetar,  
para a escondidos trepar, por la torre derramada,  
terminan en esa almohada, que es el cerco irregular.

Las veredas resguardadas, por los plátanos pecosos,  
los paraísos hermosos, y el tilo menor de edad,  
hacen que el acer detrás, muestre su rostro plumoso.

Las altivas margaritas, celosas del colibrí,  
los lirios, en su matiz, el perejil con su llanto,  
los hinojos sin perfil, y el pompón del agapanthus.

El orégano aplastado, fue sembrado en un orilla,  
que cegado por descuido, y al conocer la cuchilla,  
imparable resucita, en medio de la gramilla.

La dracaena indivisa, cada día de visita,  
un aloe itinerante, y el biloba de la China,  
sumándose el limonero, al lado de la cocina.

El rosal y las magnolias, los olmos y los membrillos,  
la gravillea, el peral, el siempreverde, sencillo,  
y la corona de novia, que luce como un ovillo.

El manzano con sus frutos, las cañas deshilachadas,  
la gloria de los laureles, y la palmera cansada,  
dibujando con sus ramas, en el cielo una cascada.

El naranjo, el quinotero, la hiedra casi rastrera,  
la ausencia de aquel aroma, y al ciruelo que viviera,  
lo recuerda con cariño, callada, la hortensia overa.

El cotoneaster perenne, con sus rojos en alerta,  
es la base del mangrullo, que los álamos arquean,  
en el sentido que indica, el humo, en las chimeneas.

Los eucaliptos, los fresnos, la lantana recortada,  
el ligustro como un freno, del viento sur cuando canta,  
acompaña a las dos thujas, al costado de la entrada.

Todas son una armonía, que brota de un acordeón  
y el que mira del rincón, es el ombú como un Padre,  
que está pidiendo perdón, por haber llegado tarde.

**Dr. Milán Gerardo Pasucci Visic**

## ANTONIMOS

Y una mañana (noche) caés en la cuenta  
que todo (nada) valió la pena.

Que alcanza (no basta) con el intento.  
Que te sobra (falta) tiempo.

Que siempre (nunca) amarás como ya amaste.  
Que cada día despertarás afirmando  
(negando) un mejor futuro.

Que las ganas aumentan (flaquean) a pesar de todo.

Que cuesta reír (llorar), aunque otros lo hagan.

Que los buenos (malos) augurios  
desequilibran impiadosamente la balanza.

Que el cansancio desmiente (confirma)  
los años vividos.

Que el recuerdo (olvido) atormenta tu mente.

Que sólo el ruido (silencio) aturde tus noches.

Y una mañana (noche) caés en la cuenta  
que estas (solo) solo.

**Dr. Jorge Monzón**

## SELVA DE PAPELES

En inhóspita selva de papeles dormidos,  
acechado por silencios sepulcrales,  
triumfos fugaces y sórdidos laberintos,  
vaga mi ser de héroe sin sentido.

Con mi filoso machete de palabras  
abro senda de ideas, sin mapa de camino;  
y en impío esfuerzo denodado  
busco hallar algún crucial destino.

En ese largo andar, confieso que he dejado  
grandes zurcos de alegría y desazón, sembrados.

Llegará el final con soleados horizontes  
y el recuerdo de luchas desiguales,  
de viejos pormenores,  
será simplemente mi vida en ese entonces.

**Dr. Facundo Santana -Malacara-**